

Expon Våren 2010
Juryns vinnare och motiveringar

Silverplakett:

”Hårt arbete”

Maria Lundqvist
foQus



Urskogen får liv. Människan blir ett med naturen. Ett förstenat skogstroll som sliter sig loss. Spännande rörelseoskärpa. Effektiv ljussättning. En riktig pärla.

Bronsplakett:

”Nyårsafton 17.09”

Lars Öberg
Umeå Fotoklubb



Dramatik utan action. Ljuset och färgskalan bygger upp spänningen. Fotografen har stöpt om en välkänd plats rakt in i en Science Fictionfilm.

Bronsplakett:

”Åskådare”

Johnny Lindgren



En fantastisk ögonblicksbild. Kopositionen, ljuset och bildutsnittet gör bilden väldigt intressant. Var i hela friden befinner vi oss?

Diplom efter förtjänst:

”Barfota över en bäck”

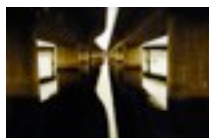
Therese W Olofsson
foQus



En stämningsbild som känns arrangerad utan att för den skull bli tråkig. Motivet ger associationer till sjuttioalets timotejreklam. Tekniskt nästan ”för bra” med en viss studiokänsla. Kompositionen, ljussättningen och färgsättningen ger ett nästan magiskt rum.

”Under broarna”

Per Borg



F'labb

Optimal komposition. Den tonade färgskalan är ett klart plus och abstraktionen av en vardaglig plats skapar en mycket suggestiv känsla.

”Utan titel”
Jenny Johansson
Umeå Fotoklubb



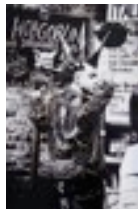
En mycket spännande naturbild med fin kolorering. Oväntad komposition. Tack vare förgrunden med smältande istappar i närbild skapas dramatik.

”Fullt upp”
Rolf Tjärnlund
Skellefteå fotoklubb



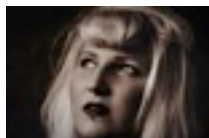
Det första som slår en är de vackra färgtonerna. Kopplingen mellan näten och ett böljande blått hav är uppenbar. Bildutsnittet är effektivt. Bildens kanske enda störande detalj är de vertikala benen i bakgrunden.

”Sömlös i London”
Carina Hedlund
Skellefteå fotoklubb



Här vet vi direkt var vi är någonstans. En dokumentär miljöbild med helt rätt scenografi. Spännande strukturer och hård kontrast som tillsammans förstärker bildens uttryck.

”Fundering”
Tommy Lie
F'labb



Ett uttrycksfullt porträtt. Skärpan ligger där den ska. Kontrastrik tack vare en bra uppbyggd gråskala som skulpterar fram ansiktsformen.

Övriga kommentarer:

”Tanke”

Johnny Lindgren
Umeå Fotoklubb



Spännande och poetisk i sin enkelhet. Bilden fylls av dynamik med hjälp av strukturer och personens placering.

”Neej”

Sakura Netterling
Umeå Fotoklubb



Väl avvägd närbild med effektiv skärpa på insekten och bra komposition. Harmonisk färgskala.

”Sista färden”

Patrik Stenlund
Skellefteå fotoklubb



Ögonblicket fångat med full av liv. Barnens lek den sista sommarkvällen. Efter en stund framträder de olika individerna. Vi saknar dock ett antal ansikten för att skapa en större relation till bilden.

”Utan titel”

Robert Fjällborg
Umeå Fotoklubb



Ett landskap i upplösning. Tacksamt motiv fångat med akvarellkänsla. Fin färgkontrast.

”Slöja”

Örjan Fredriksson
Skellefteå Fotoklubb



Fin harmonisering mellan objekt och bakgrund. Uttrycksfull och skapar bra kontakt.

”Frozen in time”
Therese W Olofsson
FoQus



Spännande och suggestiv bild. Effektivt utnyttjande av oskärpa.

Vännäs 10-03-28
Anna Björkholm

Marcus Zaar