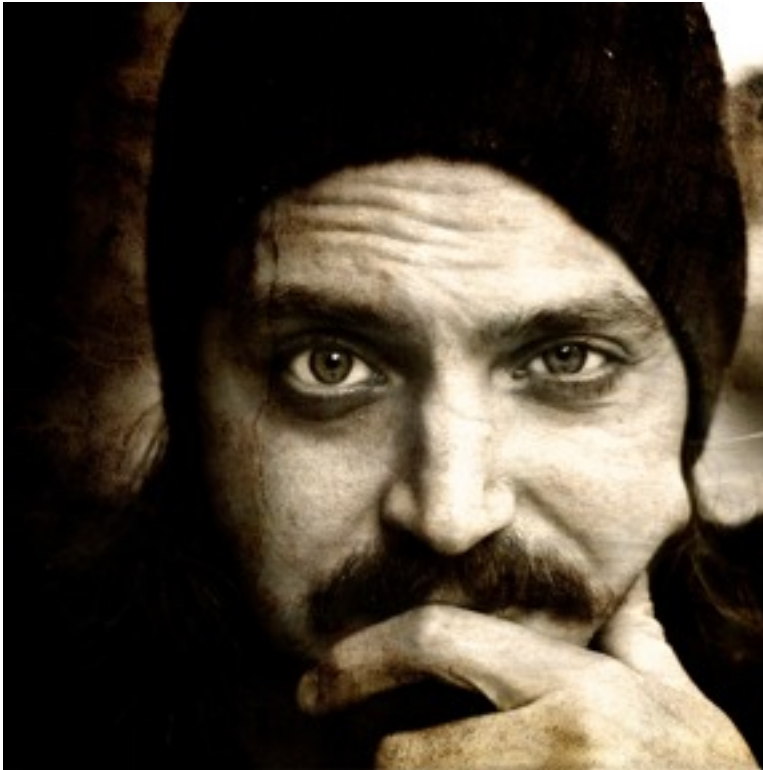


## Resultat NND digitaltävling 2010

### 1. En vän

Jonny Lindgren Umeå Fk



### 2.

Fängslande porträtt som väcker nyfikenhet. Upplevelsen av bilden skiftar beroende på vilket öga man fokuserar på. Handen över munnen tillför ytterligare en dimension och gör mannen på bilden mer mystisk. Vid första anblick ses den kanske som ett vanligt porträtt men ju längre man tittar på den desto mer fångad blir man av blicken och närheten i bilden. Bilden har en intressant redigering som fungerar bra i sammanhanget.

### 3. Mist

Jan Westerlund Gällivare/Malmberget Fk



Vackert linjespel med fina kontraster mellan naturen och samhället. Även mellan den mjuka dimman och de hårda bergen. Övergången från de mörka bergen till de ljusare ger en bra kontrast som harmoniserar med dimman.

## Resultat NND digitaltävling 2010

Linn

Örjan Fredriksson Skellefteå Fk



En sval, vacker och stämningsfull bild med vackert ljus. Bilden känns som en modebild tagen steget längre. Modellen framträder diskret och naturlig på ett behagligt sätt som gör att blicken lätt kan vandra runt i bilden. Nagellacket ger en liten extra kick av färger.

### 4. Tommy Lie-2

Tommy Lie Fotoföreningen F'labb



En vacker djup linjekomposition i en bild som ger en känsla av lugn och en miljö för egna tankar. Ett bra fångat ögonblick med många känslor.

# Resultat NND digitaltävling 2010

## 5. Gamla stan

Håkan Johansson Bildgruppen P



Kompositionen gör att man känner sig närvarande i bilden. De fina färgerna i orange, gult och rött går igen i blommor, väggar, lyktan och cyklarna. Den blå skylten ger en stark kontrast med sin färg och är en modern detalj.

## 6. Dawn

Therese W Olofsson FoQus



En genomtänkt bildidé med en kreativ redigering som ger en sagolik stämning. Ansiktet träder fram stegvis, vilket gör den spännande.

# Resultat NND digitaltävling 2010

## 7. Värmeväcket

Per –Anders Perttu Gällivare/Malmberget F



Fotografen har gjort ett annars ganska tråkigt motiv intressant med hjälp av en balanserad komposition och en välvald teknik som gör att röken höjer hela bilden.

## 8. Stefan Sundström

Carina Hedlund Skellefteå Fk



En tekniskt fulländad bild. Den medvetna kompositionen och ansiktsuttrycket ger betraktaren en känsla av artistens personlighet.

## 9. Se mig

Carina Hedlund Skellefteå Fk



En annars ganska klassisk typ av bild, men den är tagen i precis rätt ögonblick för att flickan ska visa en känsla man inte riktigt kan tyda, vilket väcker nyfikenhet.

# Resultat NND digitaltävling 2010

## 10. Kopparis

Inga-Lill Perttu Gällivare/Malmberget Fk



Vacker vinterdetalj med sköna lugna färger. Utsnittet och formatet på bilden bidrar till stillheten.

## 11. I tunnelbanan

Thomas Holmström Umeå Fk



Bilden är ett mycket bra exempel på skicklig gatufotografering och hur man kan visa känslor utan att ha med ett ansikte i bild.